

ROSA ESTEVES - CURRICULUM VITAE

(ROSA MARIA ESTEVES MIGOTTO – SÃO PAULO/SP)

Artista plástica, formada em Artes Plásticas pela FAAP/SP (1976).

Mestre em Museologia pela Escola de Sociologia e Política de São Paulo (1983).

Atua desde 1981, como museóloga no Museu Lasar Segall / SP, atualmente desenvolve pesquisa sobre a obra gráfica do artista. É a responsável pelo Arquivo Fotográfico Lasar Segall. Entre 1989 e 1991, foi orientadora no Ateliê de Gravura desta instituição.

Em seu trabalho plástico, questiona o *universo feminino*, por meio da exploração de arquétipos que dizem respeito ao corpo feminino na arte. Explora também as questões referentes aos efeitos do tempo sobre o corpo e à memória corporal, tradutora das vivências que acometem o suporte sensível, apresentando discussões sob um viés autobiográfico.

Merece destaque, a performance **Corpo comestível** (SESC-Ribeirão Preto/ SESC-Pinheiros/ SENAC – 2004 e Hood College -2007) um banquete que tem como alimento o corpo – um corpo de chocolate. Há uma cena montada, iluminada, com mesas nas quais ficam dispostos os chocolates e personagens que convidam o público a participar da ação final: comer o corpo de chocolate. Após um período de observação os espectadores são convidados a degustarem pedaços de chocolate, feitos a partir da moldagem do corpo da artista. A expectativa é de que todo o chocolate seja comido, que não fique resto, não sobre nada, já que o ato de comer é parte principal da obra, o seu fim, sua realização.

Ainda, a série **Deusas** (Gravura Brasileira, São Paulo/SP em 2001), o corpo é utilizado como matriz e suporte de transferência da pintura; **Ex-votos**, (Museu de Arte de Ribeirão Preto- SP, em 2004) monotipias, nas quais partes do corpo, como braços, mãos, seios, ventre são impressos em papel e, posteriormente, encapsulados em parafina; **Pupas** - pequenas “bonecas” de argila construídas com moldes de partes do corpo, suas formas remetem às figuras das civilizações pré-históricas, de corpos arredondados e praticamente sem cabeça.

Rosa Esteves vive e trabalha em São Paulo, realizou 13 exposições individuais e participou de mais de 50 exposições coletivas, no Brasil e exterior.

Exposições individuais

- 2007. **Corpo comestível** - Hood College, Frederick, Estados Unidos.
- 2004. **Corpo comestível** – *Seminário Corpo e Arte* - SENAC Santo Amaro /SP - Brasil
- Corpo comestível** – **Processo** – SESC – Pinheiros /SP - Brasil
- Corpo comestível** – SESC – Ribeirão Preto /SP - Brasil
- 2002. **Esculturas na areia** – intervenção na praia, 3º Bienal SESC de Dança, Santos/SP/Brasil.
- 2000. **Projeto FRACTUS Brasil** - USP, Ribeirão Preto/SP/ Brasil
- 1998. **Projeto FRACTUS Brasil** – Intervenção na praia de Guaecá – São Sebastião / SP/ Brasil.
- Projeto FRACTUS Brasil** - Secretaria de Esporte e Cultura de São Sebastião / SP/ Brasil
- Relevos**- Coleção de adornos 1998 – galeria Obra de Arte, São Paulo / SP/ Brasil.
- 1996. **Galeria SESC Paulista** – São Paulo / SP/Brasil
- 1995. **Ectipus Fractal** , Itaugaleria de Arte – São Paulo / SP/Brasil
- 1988. **As marcas do mar** , objetos cerâmicos, Itaugaleria de Arte – Ribeirão Preto / SP/ Brasil
- 1982. **São Tomé das Letras**, fotografias e gravuras, Itaugaleria de Arte – São Paulo / SP/ Brasil
- 1980. **Individual de Fotografias** – Ateliê Geringonça – São Paulo / SP/ Brasil

Exposições coletivas

2006. **Plano de Ação** – Braunschweig, Alemanha , exposição participante da **Copa da Cultura do Ministério de Cultura do Brasil, com curadoria de Tereza Arruda.**
Água corrente – Centro Cultural São Paulo/SP/Brasil
2005. **Sempre Visível** - Centro Cultural São Paulo/São Paulo/SP/Brasil
Corrosão – Museu Universitário de Uberlândia/MG/Brasil
1ª Feira de Livros de Arte, Livro de Artista e Álbum de Gravura- Graphias Casa da Gravura/São Paulo/SP/Brasil
2004. **O RETRATO — POSSIBILIDADES** - Museu de Arte de Ribeirão Preto/SP/Brasil
Pupas, Linha Imaginária – Espaço Anexo / São Paulo/SP/Brasil
Ex-votos - Museu de Arte de Ribeirão Preto/SP/Brasil
Materialidade - Diretriz Arte Contemporânea , São Paulo/SP/Brasil
2003. **Materialidade** - Diretriz Arte Contemporânea , São Paulo/SP/Brasil
Coletiva simultânea - Museu de Arte de Ribeirão Preto/SP/Brasil
Traços e Formas na Gravura Contemporânea Brasileira, Galeria de la Casa Guayasamin, Havana - Cuba
Ponto de fuga // Área livre – Linha Imaginária, Galeria Marta Traba, Memorial da América Latina,São Paulo/SP/Brasil
Ex-votos e Fractus Brasil - Diretriz Arte Contemporânea , São Paulo/SP/Brasil
ENTREABERTO – Gravura Brasileira, São Paulo/SP/Brasil
ARTFRANKFURT – Gravura Brasileira , Frankfurt/Alemanha
Fish Eys – Projeto de instalação - Linha Imaginária, Tactile Bosh, Cardiff, Walle
2002. **16 Gravadores Brasileiros**, Gravura Brasileira, São Paulo/SP/Brasil
DEUSAS - 3º Bienal SESC de Dança, Santos/SP/Brasil
Leste – Espaço Cultural UNICID – São Paulo/SP/Brasil
Elemento Desprendido –Museu de Arte de Ribeirão Preto/SP/Brasil
A mesma ou a outra – Sala Sérgio Porto, Rio de Janeiro/RJ/Brasil
Macabiadas – álbum de gravuras, Gravura Brasileira, São Paulo/SP/Brasil
2001. **Sinais de vida** – Gravura Brasileira, São Paulo/SP/ Brasil.
Sinais de vida : o Laboratório de Fotografia do Museu Lasar Segall, Museu Lasar Segall/SP/Brasil
2000. **Vestígio de corpo** – fotografias - Galeria de Arte da Casa do Brasil , Madrid / Espanha.
Cinco anos de Jornal de Resenhas – Espaço Eugenie Villien, São Paulo / SP/ Brasil.
1999. **Rio Mostra Gravura - São Paulo gravura hoje** , Funarte, Rio de Janeiro / RJ/ Brasil.
500 anos : uma janela para o futuro – MASP e Bank de Boston , São Paulo/SP/Brasil
1998. **Pratos para a arte** – Museu Lasar Segall, Trio restaurante SP/ Brasil
Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe – San Juan, Puerto Rico
Prêmio Design do Museu da Casa Brasileira - São Paulo / SP/ Brasil.
Gravura Contemporânea Brasileira – Exposição itinerante organizada pela Universidade de Dallas/USA
IV Bienal Internacional de Grabado – Buenos Aires / Argentina
IV Bienal Internacional de Grabado - Santiago de Compostela /Espanha
IV Bienal Internacional de Grabado – Caixa Ourense / Espanha
1996. **XXIV Salão de Arte Contemporânea de Santo André** – Santo André /SP/ Brasil.
6º Salão do Mar - Prêmio Indicação Sala Miguel Bakun, Antonina / Paraná.
1994. **Luz** - Instalação e Performance - Oficina Oswald de Andrade – São Paulo / SP/ Brasil.
Tubos - Instalação com **Artistas Associados** , São Paulo / SP/ Brasil.
IX Bienal Ibero Americana de Arte - Palácio das Artes da cidade do México / México.
1992. **Coletiva de gravuras na Universidade Federal de Mato Grosso do Sul** – MG do Sul/ Brasil.
1991. **Coletiva de gravuras no Centro Cultural de São José dos Campos** – São José dos Campos / SP/ Brasil.
Coletiva de gravuras na Itaugaleria – Higienópolis – São Paulo / SP/ Brasil.
Coletiva de gravuras na Itaugaleria – Goiânia / GO/ Brasil.
1989. **2º Concurso Internacional de Cerâmica de Mino** - Japão
1980. **37º Salão Internacional de Arte Fotográfica de São Paulo**,Museu da Imagem e do Som de São Paulo/Brasil.
6º Excursão de fotografia da Sociedade Brasileira de Cultura Japonesa, São Paulo / SP/ Brasil. **1º Prêmio**
9º Salão Internacional de Arte Fotográfica de Santos / SP/ Brasil - **Menção Honrosa**
1979. **36º Salão de Arte Fotográfica de São Paulo**, MIS, São Paulo / SP/ Brasil - **Medalha FIAP**

1976. **XII Anual de Artes Plásticas** - Museu de Arte Brasileira , FAAP – São Paulo / SP
1975. **XI Anual de Artes Plásticas** - Museu de Arte Brasileira,FAAP – São Paulo / SP
1974. **X Anual de Artes Plásticas** - Museu de Arte Brasileira, FAAP – São Paulo / SP/ Brasil.

Prêmios

1996. **Prêmio indicação Sala Miguel Bakun** – 6° Salão do Mar, Antonina / Paraná/ Brasil
1980. **1° Prêmio** – 6° Excursão de fotografia da Sociedade Brasileira de Cultura Japonesa, São Paulo / SP/ Brasil.
Menção Honrosa - 9° Salão Internacional de Arte Fotográfica de Santos / SP/ Brasil.
1979. **Medalha FIAP**- 36° Salão de Arte Fotográfica de São Paulo, MIS, São Paulo / SP/ Brasil
1978. **1° Prêmio** – medalha de ouro, Foto Cine Clube Bandeirante – São Paulo / SP/ Brasil.

Publicações

2000. **Marraio**, de Rosa Mattos - Nankin Editorial, São Paulo, 2000
Jornalismo e ciência da linguagem, de Mayara Rodrigues Gomes, Hacher Editores e EDUSP, SP, 2000
1999. **Animação da escrita**, de Samira Chalhub, Hacker Editores, São Paulo, 1999.
Comunicação e Discurso, de Milton José Pinto, Hacher Editores, SP, 1999.
Revista AZOUGUE, 17 gravuras internas, São Paulo, abril de 1999
Como um dia come o outro, de Ruy Proença, Nankin Editorial, SP, 1999.
Lábios dos afogados, de Sergio Cohn, Nankin Editorial, São Paulo, 1999.
Comunicação e Mídia Impressa, de Antônio Fausto Neto, Hacher Editores, SP, 1999.
1998. **Jornal de Resenhas** - USP - Folha de São Paulo, 14 de agosto de 1998.
Educação, Meio ambiente e cidadania, Fábio Cascino e outros, Secretaria de Meio Ambiente, SP, 1998.
1997. **Jornal de Resenhas** - USP - Folha de São Paulo, 11 de Abril de 1997.
O labirinto, de Antônio Vidon, Editora Oficina de textos 1997.
1996. **Jornal de Resenhas** - USP - Folha de São Paulo, 14 de Junho de 1996.
Jornal de Resenhas - USP - Folha de São Paulo, 12 de Julho de 1996.

Texto publicado

2005. **Corpo comestível: anotações poéticas**, in Corpo & Arte, São Paulo: Nojosa Edições, 2005

Álbum de gravura

1991. **Marcas fractaes**, livro impresso com gravuras em metal (água-forte/água-tinta e ponta-seca) e textos em caracteres tipográficos. Edição de 5 exemplares encadernados-editados pela artista. São Paulo, 1991.
Petrea Fractal , livro impresso com gravuras em pedra sabão em papel japonês. Exemplar único encadernado-editado pela artista, São Paulo, 1991.
1982. **São Tomé das Letras**, álbum com 6 serigrafias fotográficas. Edição de 10 exemplares, editado pela artista. São Paulo, 1982.

Obras em coleções

Museu de Arte de Ribeirão Preto – MARP, Ribeirão Preto/SP/Brasil
Museu de Arte de São Paulo – MASP, São Paulo/SP/Brasil
Museu Nacional de Belas Artes de Havana, Havana/Cuba
Galeria de Arte da Casa do Brasil, Madrid / Espanha

The Hitani School, Tajimi/Gifu/Japan
Foto Cine Clube Bandeirante, São Paulo/SP/Brasil

Representações
Galerias

Gravura Brasileira

rua Fradique Coutinho, 953, Vila Madalena,
Cep 05416-011, São Paulo, SP, Brasil
telfax: 00.55.11.3097.0301 e 3097.9193

Escritório de Arte Martin Wurmman

São Paulo, SP, Brasil
Fone: (11) 3816-5892

Mourato 69

rua Mourato Coelho 69, Vila Madalena
Cep 05417-000, São Paulo/SP, Brasil
fone: (11) 3063 5606

Publicações em sites na internet

Gravura Brasileira : Acervo: <http://www.cantogravura.com.br/rosaesteves/index.html>

Mourato 69 <http://www.mourato69.com.br/home.php>

Fotosite: Pinhole: http://fotosite.terra.com.br/especiais_arquivo/pinhorosa.htm

SESC: 3º Bienal SESC de Dança: <http://www.sescsp.org.br/sesc/hotsites/3bienaldanca/index.htm>

Rosa Esteves

Site:

www.artecomestivel.fot.br

e-mail:

rosaesteves@ajato.com.br

rosaesteves@mls.gov.br